



PARA PUBLICARSE EL 25 DE JULIO DE 2013

Contacto para medios y prensa: Philip Sokoloff, (626) 683-9205, showbizphil@gmail.com

Gracias al generoso patrocinio de Goya Foods el Latino Theatre Company volverá a presentar la obra teatral “La Virgen de Guadalupe”

La Compañía de Teatro Latino (Latino Theatre Company) se complace en anunciar que gracias al patrocinio de Goya Foods en conjunto con la Catedral de Nuestra Señora de Los Ángeles, se volverá a presentar gratuitamente la majestuosa, encantadora y emblemática obra de teatro *La Virgen de Guadalupe, Dios Inantzin* como un regalo de navidad a la ciudad de Los Ángeles. La obra de teatro se presentará durante la celebración de fiestas decembrinas en la Catedral de Nuestra Señora de Los Ángeles ubicada en el centro de la ciudad de Los Ángeles el 4 y 5 de diciembre del 2013, a las 7:30 p.m.

“Después de una década de producir esta obra épica, estamos encantados de que Goya Foods, un líder en la comunidad, haya tomado la iniciativa de apoyar esta tradición decembrina para la ciudad de Los Ángeles”, comentó José Luis Valenzuela, director artístico de la compañía y profesor de teatro de La Escuela de Teatro, Cine y Televisión de la UCLA. *“La comunidad estará entusiasmada una vez más al celebrar el milagro de La Virgen en el corazón de nuestra ciudad.”*

Cuando a finales del año pasado Goya Foods supo que la obra no podría continuar por falta de fondos, se comprometió a patrocinar la obra este año, asegurando, de esta forma, que más de 7,000 miembros de la comunidad que anualmente asisten a la obra, pudieran disfrutar del espectacular evento.

“La historia de la Virgen de Guadalupe tiene un lugar especial en nuestros corazones y motiva a nuestra comunidad,” comentó Bob Unanue, Presidente de Goya Foods. *“Nos sentimos comprometidos a dar este paso y apoyar a la Compañía de Teatro Latino para que puedan volver a presentar este regalo mágico de fin de año.”*

La Virgen de Guadalupe, Dios Inantzin es la historia de la aparición de la Virgen María a un humilde campesino indígena y durante los últimos 10 años se ha convertido en la principal obra teatral de la Catedral de Nuestra Señora de los Ángeles. Esta hermosa obra de teatro incluye música, baile y un mensaje universal de fe, amor y perseverancia que atrae a mucha gente sin importar la raza, idioma o religión. En la última década, decenas de miles de personas han quedado atónitas por la historia de Juan Diego, un sencillo campesino indígena del Tepeyac. Adaptado del “Nican Mopohua” por Evelina Fernández y dirigida por José Luis Valenzuela, la obra se presenta en español con subtítulos en inglés. Es producida por La Compañía de Teatro Latino en sociedad con la Catedral de Nuestra Señora de Los Ángeles.

En escena, más de 100 actores, danzantes y músicos acompañan a la mezzosoprano Suzanna Guzmán, nativa del este de Los Ángeles y reconocida internacionalmente quien interpreta el papel de La Virgen; y a Sal López, célebre actor de cine y teatro, miembro fundador de La Compañía de Teatro Latino, que hace el papel de Juan Diego. La gran mayoría de los artistas intérpretes o participantes son voluntarios de la comunidad dedicados a diversas actividades.

LOS ANGELES THEATRE CENTER

514 South Spring Street • Los Angeles, CA 90013 • T 213.489.0994 • F 213.489.1851 • www.thelatc.org



Esta impresionante obra se presenta el 4 y 5 de Diciembre del 2013, a las 7:30 p.m. en la Catedral de Nuestra Señora de los Ángeles en el centro de Los Ángeles, ubicada en el 555 W. Temple St. Los Ángeles, CA 90012.

La Compañía Latina de Teatro

La Compañía Latina de Teatro (The Latino Theatre Company) ha demostrado por más de 27 años estar dedicada a la creación y producción de algunos de las más impresionantes puestas en escena en el área de Los Ángeles. Fue fundada en 1985 por su actual Director Artístico José Luis Valenzuela, la empresa tiene un gran prestigio debido a producciones que han sido galardonadas y aclamadas por la crítica. Algunos ejemplos son: *Trilogía Mexicana (A Mexican Trilogy)*, *Soledad (Solitude)*, *Demencia (Dementia)* (Evelina Fernández), *La Víctima* (El Teatro de la Esperanza) *Gallos (Roosters)* (Milcha Sanchez-Scott), y *La promesa (The Promise)* (José Rivera). La compañía también creó el grupo de escritores “Nuevas Voces” que integró a muchos dramaturgos latinos que son pilares en el ramo como Octavio Solís, Jimmy Santiago Baca, Cherrie Moraga y Mila Sánchez-Scott. En enero del 2006, la Compañía Latina de Teatro recibió un contrato para alquilar por 20 años el Centro de Teatro de Los Ángeles de la ciudad de Los Ángeles y obtuvo una beca de \$4 millones de dólares otorgada por el Legado Cultural e Histórico de California (California Cultural and Historic Endowment) para restaurar el edificio. Su trabajo se realiza en el Centro de Teatro de Los Ángeles que opera como un centro de Artes de alto nivel para aquellos que persiguen la excelencia artística, donde el trabajo en el escenario refleja la diversidad de la ciudad de Los Ángeles. Para más información visite www.thelatc.org

Goya Foods

Fundado en 1936, Goya Foods Inc. es la compañía hispana de alimentos más grande de los Estados Unidos y se ha establecido como líder en comida Latinoamericana y condimentos. Goya Foods manufactura, empaca y distribuye más de 2,200 productos alimenticios de alta calidad del Caribe, México, América Central y América del Sur. Los productos de Goya Foods tienen sus raíces en las tradiciones culinarias de las comunidades Hispánicas de alrededor del mundo; sus combinaciones de auténticos ingredientes, condimentos robustos y preparación conveniente, los hacen ideales para cualquier gusto en cualquier mesa. Para más información sobre Goya Foods, por favor visite www.goya.com.

La Catedral de Nuestra Señora de Los Ángeles

Erigida en medio de la ciudad de Los Ángeles, la Catedral de Nuestra Señora de Los Ángeles, sirve a más de 5 millones de católicos que forman parte de su Arquidiócesis. Siendo el corazón de las 287 iglesias parroquiales y sus comunidades, es el lugar donde el arzobispo celebra las grandes liturgias del año junto al clero, religiosos y laicos. La Catedral también sirve como un modelo para todas las iglesias parroquiales en cuanto al estilo y contenido de sus celebraciones litúrgicas. En su diseño, arte y mobiliario, la Catedral es rica en diversidad cultural en una ciudad en la que se celebra la misa de domingo en 42 idiomas diferentes. Para más información visite la página www.olacathedral.org

LOS ANGELES THEATRE CENTER

514 South Spring Street • Los Angeles, CA 90013 • T 213.489.0994 • F 213.489.1851 • www.thelatc.org